

# Información del documento

Si nos interesa algún título en particular del resultado de la búsqueda, al hacer clic sobre la portada o el título se abre una pantalla con los detalles e información de él.

En el margen derecho aparece la portada y debajo de ella una serie de herramientas: **Leer en línea, Mi estante y Descargar.**

En cuanto a la información debajo del título, se observa si está disponible con una tilde, en el margen superior derecho del recuadro.

Luego en Disponibilidad informa cuántas páginas son visibles del título, cuantas se pueden copiar, cuantas imprimir a formato pdf y si está disponible en audio. (Los libros tienen derechos digitales (protección de derecho de autor) y hay una restricción de lo que se puede copiar o imprimir que es el 40% del total del libro que se visite).

La resta es automática a medida que se va realizando cada acción se va modificando la cantidad disponible de copia o de impresión.

A continuación nos indica el tipo de acceso de la institución al título, señalado con unas siglas: MUPO (multiusuario: todos los usuarios de la institución tienen acceso al título en el mismo momento, y hacer uso de su disponibilidad), SUPO (acceso de a un usuario por vez, con duración de 7 días). La mayoría de la colección cátedra tiene disponibilidad MUPO.

The screenshot shows the 'Detalle' (Detail) page for the document 'Budismo: una mirada desde Occidente'. The page layout includes a breadcrumb trail at the top: 'SIDUNCI > BÚSQUEDA AVANZADA > DETALLE'. The title 'Budismo: una mirada desde Occidente' is prominently displayed. To the right of the title is a green 'Disponibilidad' button. Below the title, a section titled 'Disponibilidad' contains four items: '230 páginas visibles del título.', '90 páginas para impresión del título.', '90 páginas para copiar/pegar del título.', and 'No Disponible el audio para este título.'. Below this, another 'Disponibilidad' section shows 'MUPO' with the note 'Su institución tiene acceso ilimitado a este título'. The 'Información Bibliográfica' section lists the author as 'García-Lorente, Mariola', the edition as '1ª', the ISBN as '9788468505251, 9788468505244', and the volume as '1'. On the right side, there is a book cover image for 'BUDISMO: UNA MIRADA DESDE OCCIDENTE' by Mariola García-Lorente. Below the cover are three buttons: 'Leer en línea', 'Agregar a Estante', and 'Descargar'.

A continuación en la pantalla de la Información del documento, se detalla la información bibliográfica:

Información Bibliográfica			
AUTOR:	García-Luerna, Mariela	EDICIÓN:	-
ISBN:	9788468505251, 9788468505244	VOLUMEN:	
PRINT ISBN:	9788468505244	IDIOMA:	Spanish
E - ISBN:	9788468505251	# DE PÁGINAS:	226
EDITORIAL:	Bubok Publishing S.L.	MATERIA:	Filosofía y religión
TEMAS:	Buddhism , Budismo , Religión	CLASIFICACIÓN UNIVERSAL DECIMAL:	24
CLASIFICACIÓN DE LA BIBLIOTECA DEL CONGRESO:	BQ4035	NÚMERO DECIMAL DEWEY:	294.3

- Leer en línea
- Agregar a Estantería
- Descargar

Un resumen y la Tabla de contenidos que da muchos más datos e información de la que trata el título seleccionado y se puede acceder directamente a alguno de los capítulos.

### Resumen

El propósito de este libro no es otro que la tímida pretensión de aclarar, en lo posible, un tema de creciente interés en el mundo Occidental: la difusión e impacto del budismo. ¿Quién no ha oído hablar de esta religión hoy día?, ¿o cabría decir filosofía? ¿Por qué está teniendo tanta aceptación en el mundo capitalista algo tan foráneo a nuestra cultura? ¿Qué buscan en ella los que se acercan a su conocimiento? Lo que no cabe duda es que el budismo confiere, a quien lo practica con seriedad, una nueva perspectiva de la vida y de la muerte. En "Budismo. Una mirada desde Occidente", el lector encontrará una amena explicación del budismo desde sus orígenes, sus principales conceptos y un repaso a las diferentes corrientes que lo practican.

### Descripción

TABLA DE CONTENIDOS

- PÁGINA LEGAL
- ÍNDICE
- INTRODUCCIÓN
- I QUÉ ES EL BUDISMO: UNA RELIGIÓN (...)
- II EN QUÉ CONSISTE EL BUDISMO Y QUÉ (...)
- III DIFUSIÓN, AUGE Y CONOCIMIENTO (...)
- 1. INFLUENCIAS DEL BUDISMO EN LA TEOLOGÍA (...)
- 2. INFLUENCIAS Y PRÉSTAMOS DEL BUDISMO (...)