

# El aporte de la Ingeniería Industrial al Polo Audiovisual

Mendoza, es una región que tiene 300 días al año de clima con sol. Esta provincia Argentina tiene una larga tradición de producciones cinematográfica y documentales. De hecho \*Film Andes\* fue uno de los polos cinematográficos de la era de oro del cine argentino en la década del 40' del siglo pasado. La pandemia lejos de dejarnos fuera del circuito amplió enormemente las posibilidades de producciones que hoy se pueden ver en plataformas de streaming, pero también en circuitos más especializados del cine de "avang-garde".

Este trabajo recoge las sinergias que se han detectado entre las denominadas empresas del Polo Audiovisual de Mendoza y el rol que los Ingenieros Industriales tienen en los temas de propios de su campo disciplinar

(foto de portada gentileza de diario La Nación - 13 de enero de 2021 por nota de Pablo Mannino

- Equipo de producción
  - Grupos de teatro
- Grupo Airbag - Amor de verano
- Tecnologías utilizadas
- Situación durante la pandemia
- Introducción y alcance
  - Antecedentes históricos

# Equipo de producción

Alumnos Integrantes de la cátedra Introducción a la Ingeniería Industrial

Ciro Novelli

Vilma Rupolo

Equipo de producción

# Grupos de teatro

# Grupos tradicionales

# Teatro para niños

# Teatro con títeres

Grupo teatro **el taller**

# Grupo Airbag - Amor de verano

## Integrantes

- Jaime Emiliano [emijaime195@gmail.com](mailto:emijaime195@gmail.com)
- Raimondo Alina [alinaraimondo43@gmail.com](mailto:alinaraimondo43@gmail.com)
- Sara Nancy [saranancy003@gmail.com](mailto:saranancy003@gmail.com)
- Perez Mara [marasofia1211@gmail.com](mailto:marasofia1211@gmail.com)

## Pequeña síntesis de los integrantes

-----Borrar desde aquí -----

Escribir brevemente (200 palabras) que formación tienen y que esperan de la carrera, así lo que ustedes creen que podrían aportar a las industrias tradicionales y las emergentes( como cine, digitalización, industrial4,0, turismo enológico, etc) Está de moda poner fotos circulares y no cuadradas en la review del grupo.

----- Borrar hasta aquí -----

## Motivación del trabajo.

Recomiendo que esto lo escriban al final del trabajo



Tecnologías utilizadas

Del film a la computadora

El tratamiento del sonido

La sala anaecónica anexa al  
campus universitario

Ver : [Notas de prensa](#)

# Situación durante la pandemia

## Aportes de la seguridad industrial

### La conformación de burbujas

Caso de la fiesta de la vendimia digital 2021

## Recomendaciones de la norma ISO BCM 22301

Ver : Texto de la norma en [Norma ISO Business Continuty Management](#)

# Introducción y alcance

Qué implica la ingeniería industrial y mecatrónica en el siglo xxi



# Antecedentes históricos

El instituto nacional del cine

Las producciones cinematograficas  
y sus insumos

El rol de los artistas plásticos

Mendoza como semillero de arte

Participación de las universidades

El tiempo como insumo crítico

Programación por camino crítico

Las técnicas del PMI para gestionar el  
proyecto

Escritura de libretos (screen play) y las nuevas tecnologías digitales

El story board digital